

```
window.yaContextCb.push(=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-3", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-3" }) })
```



Что за видеокурс.

Обучающий видеокурс по обучению работе с программой Adobe After Effects CS5.

Программа обучения Adobe After Effects CS5 была разработана по принципу от простого к сложному, от азов до претворения в жизнь Ваших самых смелых фантазий. У Вас не будет возникать сомнений по поводу выбора и настройки того или иного инструмента, какие приемы обработки видеоматериала применить сначала, а какие

потом что бы получить точно то, что Вы хотели.

Что вошло в видеокурс.

Содержание курса.

Раздел 1: Введение: основная схема работы и путешествие по интерфейсу.

1.1. - Не бойтесь! Это всего лишь диалоговое окно!

- 1.1.1. Устаревшие проекты.
- 1.1.2. Пропавшие шрифты или отснятый материал.
- 1.1.3. Собираемые файлы.
- 1.1.4. Отсутствующие эффекты.
- 1.1.5. Инструменты выбора и обновления в реальном времени.
- 1.2. Основная схема работы и обзор технологий.

1.3. - Путешествие по интерфейсу.

- 1.3.1. Панель проекта и панель блок схемы.
- 1.3.2. Панель изображения и панель слоя.
- 1.3.3. Временная шкала.
- 1.3.4. Панель предварительного просмотра.
- 1.3.5. Блок контроля эффектов, панель эффектов и преднастроек.
- 1.3.6. Панель инструментов.
- 1.3.7. Цвета, каналы и цветовые разрешения.

1.4. Adobe After Effects CS5 - Быстрый запуск.

- 1.4.1. Создание городского пейзажа в трехмерном пространстве.
- 1.4.2. Синхронная анимация с экспрессиями.
- 1.4.3. Оживление персонажей при помощи инструментов «кукла».
- 1.4.4. Создание персонажа при помощи инструментов рисования.
- 1.4.5. Потеря одного цвета или изменение цвета при движении.
- 1.4.6. Создание следа позади движущегося субъекта.
- 1.4.7. Преобразование фильма в мультипликацию.
- 1.4.8. Удаление логотипа с движущегося изображения.

Раздел 2: Настройка: память, техническое обеспечение и настройки.

- 2.1. Редактирование настроек и сокращения клавиатуры.
- 2.2. Создание пользовательского интерфейса.
- 2.3. Настройка After Effects CS5 для работы с 64-битовыми системами.

Раздел 3: Создание композиций и слоёв.

3.2. Создание графики и слоев непосредственно в After Effects.

- 3.2.1. Создание и форматирование текста на панели персонажей.
- 3.2.2. Контроль текстовых блоков с панели параграфов.

- 3.2.3. Работа с формированием слоев.
- 3.2.4. Когда использовать постоянные слои.

Раздел 4: Импорт, расшифровка и управление отснятым материалом.

4.1. Импорт отснятого материала.

- 4.1.1. Импорт фильмов.
- 4.1.2. Поддержка импортирования форматов и кодеров.
- 4.1.3. Импорт изображений и рядов изображений.
- 4.1.4. Импорт файлов Фотошопа и Иллюстратора.
- 4.1.5. Импорт проектов.

4.2. Расшифровка и управление отснятым материалом.

- 4.2.1. Расшифровка отснятого материала вручную и автоматически
- 4.2.2. Поля и развертка.
- 4.2.3. Размеры изображения.
- 4.2.4. Настройка отснятого материала и слоев.

Раздел 5: Основная анимация.

5.1. Анимационные свойства трансформации.

- 5.1.1. Введение в технологию анимации.
- 5.1.2. Пять свойств трансформации.
- 5.1.3. Работа с траекторией движения.
- 5.1.4. Использование эскиза движения для записи.

5.2. Панорамирование и изменение масштаба изображения.

- 5.2.1. Оптимизация After Effects для простой анимации.
- 5.2.2. Создание анимации на панели слоев.
- 5.2.3. Введение в графический редактор.
- 5.2.4. Классные трюки с графическим редактором.
- 5.2.5. Сохранение и применение настроек анимации.

Раздел 6: Текстовая анимация и анимация формы.

6.1. Анимация текстовых слоев.

- 6.1.1. Применение и редактирование аниматоров.
- 6.1.2. Добавление свойств заданных аниматоров.
- 6.1.3. Работа с импортированным текстом.
- 6.1.4. Применение многоконтурных аниматоров.
- 6.1.5. Изменение заданных текстовых аниматоров.
- 6.1.6. Создание пользовательских заданных аниматоров.

6.2. Анимация форм слоев.

- 6.2.1. Понимание категорий форм.
- 6.2.2. Свойства анимационных форм слоев.

Раздел 7: Основы создания композиций.

- 7.1. Альфа каналы и прозрачность.
- 7.2. Изоляция субъекта с маской.
- 7.3. Матовые дорожки и сохранение основной прозрачности.
- 7.4. Ключи к цветам.
- 7.5. Изоляция субъекта инструментом Roto Brush.
- 7.6. Определение траектории движения и ограничение.
- 7.7. Перемещение объекта с помощью Клонировющего Штампа.
- 7.8. Смешивание слоев со смешиванием образов.

Раздел 8: Эффекты.

- 8.1. Понимание категорий эффектов.
- 8.2. Понимание свойств эффектов (турбулентный шум).
- 8.3. Создание крутых эффектов с турбулентным шумом.
- 8.4. Использование составных эффектов.
- 8.5. Понимание эффектов искажения.
- 8.6. Инструменты цветовой коррекции.
- 8.7. Эффекты перспективы.
- 8.8. Использование стилей слоя.
- 8.9. Настройки эффектов.
- 8.10. Свойства и настройки эффекта зацикливания.
- 8.11. Мозговой штурм.

- 8.12. Добавление регулировочных слоев.

Раздел 9: Время.

- 9.1. Скорость смены кадров.
- 9.2. Смешивание кадров.
- 9.3. Растягивание и сжатие времени.
- 9.4. Медленное движение, замороженные кадры и прокрутка назад.

Раздел 10: Группировка и соединение.

- 10.1 Вложения.
- 10.2. Предварительный набор.
- 10.3. Изменение последовательности визуализации.
- 10.4. Разрушающие трансформации.
- 10.5. Соединение.
- 10.6. Нули.
- 10.7. Экспрессии.

Раздел 11: Введение в трехмерное изображение.

- 11.1. Трехмерные слои и осевые образы.
- 11.2. Работа с 3D инструментами и интерфейсом.
- 11.3. Управление трехмерными слоями.
- 11.4. Авто-ориентация в трехмерном изображении.

- 11.5. Камеры и нули.
- 11.6. Световые и материальные опции.
- 11.7. Трехмерный текст.

Раздел 12: Последовательность визуализации и поиск неисправностей.

- 12.1. Стандартная последовательность визуализации и эффект трансформации.
- 12.2. Разрушительные трансформации.
- 12.3 Трехмерные взаимодействия слоя, тени и что ломает их.
- 12.4. Перемещение стыков с альфа добавлением.

Раздел 13: Опции готовой продукции.

- 13.1. Визуализация и экспорт при помощи Render Queue.
- 13.2. Экспорт во Flash проигрыватели или Flash Professional.
- 13.3 Экспорт с инкодером Adobe Media.
- 13.4. Использование шаблонов готовой продукции.
- 13.5. Управление цветом.

Данные видеокурса.

- 14 часов 34 мин обучающего видео.
- 4,2 Гб записи на первом диске (обучающий контент).
- 1,6 Гб исходных файлов для практических занятий.
- Техническая поддержка и постоянные обновления.

Дополнительную информацию смотрите на сайте видеокурса:

[Узнать](#)

[подробности \(перейти на страницу видеокурса\)](#)

** Карточка курса:** * Название: 111 уроков по работе с программой Adobe
Формат курса: Видеокурс
Цена: 2430 руб.
Способы оплаты: Оплата наложенным платежом для России, Яндекс.Деньги, WebMoney, R
Способы доставки: Почта.
Партнерская программа: Есть

*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную информацию смотрите на сайте курса

```
window.yaContextCb.push(=>{  
Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId": "R-A-7038977-2", "renderTo":  
"yandex_rtb_R-A-7038977-2" }) })
```