window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({
"R-A-7038977-3", "renderTo": "yandex\_rtb\_R-A-7038977-3" }) }) "blockld": № 000001 от 1 марта: Алекса Конста успешно проше курс по Сіпета Автор курса: Михаил Бычков Что за видеокурс. Продвинутый обучающий видеокурс по программе Cinema 4D от команды VideoSmile. Что вошло в видеокурс. Программа курса.

#### ГЛАВА 1. Поля в Cinema 4D. 5 занятий.

- Универсальность полей для эффекторов.
- Смешивание нескольких полей.
- Как сплайн сделать полем.
- Как использовать любую геометрию в качестве поля.
- Как с помощью полей управлять картами вершин.
- Как использовать поля для морфинга объектов.

### ГЛАВА 2. Анимация сложных объектов. 6 занятий.

- Как анимировать сложный объект.
- Приёмы анимации.
- Анимация при помощи полей.
- Организация проекта для комплексной анимации.
- Как при помощи слоёв организовать анимацию во времени.

## ГЛАВА 3. Визуализация вируса. 6 занятий.

- Моделирование и анимация вируса.
- Как использовать модификаторы в связке с эффекторами.
- Создание модели при помощи полей и карт шума.
- Анимация отдельных элементов геометрии при помощи полей.
- Работа с масками карт для полей.
- Рендер сцены в Redshift.

#### ГЛАВА 4. Воксели в Cinema 4D. 4 занятия.

- Моделирование и анимация на основе вокселей.
- Преимущества вокселей перед стандартными генераторами.
- Использование слоёв по сглаживанию.
- Использование полей в связке с Volume Builder.
- Работа с Voronoi Fracture.
- Задание цвета при помощи Plain Effector.
- Рендер в Redshift, Octane и в стандартном рендере.

### ГЛАВА 5. Частицы в Cinema 4D. 8 занятий.

- Объект Force Field.
- Взаимодействие Force Field с Rigid Body.
- Использование Volume Builder для задания векторов.
- Как быстро задать путь частицам при помощи деформера Formula.
- Различные способы анимации частиц.
- Работа с материалами для частиц.

## ГЛАВА 6. Продвинутая динамика. 12 занятий.

- Подготовка комплексной модели к работе с динамикой.
- Подробно рассмотрены настройки тега динамики для Soft Body.
- Рассмотрена анимация камеры.
- Использование объектов динамики Spring и Connector.
- Рендер в Octane.

#### ГЛАВА 7. X-Particles. 13 занятий.

- Техники для уверенного использования плагина X-Particles.
- Построение базовых систем частиц.
- Настройка модификаторов.
- Сортировка по группам.
- Создание зависимостей для конкретных параметров.
- Рендер в Octane и Redshift.

# ГЛАВА 8. Знакомство с XPresso Автор: Сергей Шипов. 11 занятий.

- Базовые понятия и ноды XPresso.
- User data.
- Базовые знания математики, необходимой для освоения XPresso.
- Все основные ноды и их взаимодействие.

# ГЛАВА 9. Создание моушен-ролика с нуля Автор: Илья Капустин. 11 занятий.

- Написание сценария.
- Поиск референсов.
- Анализ референсов.
- Создание раскадровки.
- Создание стилфреймов.
- Инфографика.
- Продвинутая анимация камеры.

- Свет в анимации.
- Используем XPresso.
- Используем тейки в работе.
- Саунд-дизайн и работа со звуком.

## ГЛАВА 10. Моделирование автомобиля Автор: Georgee Dairon. 11 занятий.

- Процесс создания сложной модели автомобиля.
- Работа с референсами.
- Процесс создание блокинга.
- Организация большого проекта.

Дополнительную информацию смотрите на сайте видеокурса:

**Узнать** 

подробности (перейти на страницу видеокурса)

**&nbsp&nbsp Карточка курса:** \* Название: Супер Cinema 4D Pro

Автор(ы): Бычков Михаил Издатель(ство): Фотошоп мастер

Формат курса: Видеокурс Цена: 14990 руб.

Партнерская программасть

**&nbsp&nbsp Другие курсы автора(ов), издателя:**Ссылки на страницы автора(ов), издателя: Фотошоп мастер, Бычков Михаил

window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId": "R-A-7038977-2", "renderTo": "yandex\_rtb\_R-A-7038977-2" }) })

<sup>\*-</sup>данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную информацию смотрите на сайте курса