window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ renderTo: "yandex_rtb_R-A-1782599-1", blockId: "R-A-1782599-1" }) })

Что за видеокурс.

Авторский обучающий видеокурс по работе в After Effects. Полноценный обучающий курс по созданию визуальных эффектов и анимированной графики в программе After Effects.

Что вошло в видеокурс.

Содержание курса.

Глава 1. Знакомство с After Effects.

- Урок 1.Интерфейс программы.
- Урок 2.Работа со слоями.
- Урок 3.5 основных параметров.
- Урок 4.Эффекты и анимационные пресеты.
- Урок 5.Создание масок.
- Урок 6.Анимация и работа с текстом.
- Урок 7.Кеинг и анимация плашки.
- Урок 8.Создание трехмерной композиции.
- Урок 9.Основы трекинга.
- Урок 10.Умная настройка программы.

Глава 2. Анимация. Принципы анимации.

- Урок 1.Введение в анимацию.
- Урок 2.Пространственная интерполяция.
- Урок 3.Создание качественной анимации.
- Урок 4.Знакомство с выражениями.
- Урок 5.12 принципов анимации.

Глава 3. Создание стильного слайдшоу.

- Урок 1.Знакомство с полезными скриптами.
- Урок 2.Подготовка и анимация слайдов.

- Урок 3.Создание эффектного перехода.
- Урок 4.Украшаем слайд-шоу. Добавляем футаж с пылью и эффект Light Leaks.
- Урок 5.Создание титров к слайд-шоу.
- Урок 6.Анимация титров.
- Урок 7.Доработка финального слайд-шоу.

Глава 4. Шейповая анимированная графика.

- Урок 1.Знакомство с шейпами.
- Урок 2.Рисуем шейповые часы.
- Урок 3.Рисуем шейповый фотоаппарат.
- Урок 4.Дорабатываем фотоаппарат.
- Урок 5.Создание шейпового телефона.
- Урок 6.Рисуем наушники.
- Урок 7.Анимируем появление часов.
- Урок 8.Создание эффектного перехода.
- Урок 9.Шейповый переход по фону.

Глава 5. Создание эффектной текстовой заставки.

- Урок 1.Основы работы с текстом.
- Урок 2.Текстовые аниматоры.
- Урок 3.Создание текстовой заставки в хакерской стилистике. Часть 1.
- Урок 4.Создание текстовой заставки в хакерской стилистике. Часть 2.

Глава 6. Слои в трехмерном пространстве.

- Урок 1.Слои в 3D-пространстве.
- Урок 2.Источники света.
- Урок 3.Создание фона для 3D-сцены.
- Урок 4.Расставляем здания в сцене.
- Урок 5.Создаем фейковые 3D-дома.
- Урок 6.Цветокоррекция и доработка сцены.
- Урок 7.Добавляем дым и пламя.
- Урок 8.Создание перехода между сценами.

Глава 7. Создание 3D-графики при помощи связки After Effects и Cinema 4D.

- Урок 1.Создание 3D-композиции в After Effects.
- Урок 2.Знакомство с Cinema 4D Lite.
- Урок 3.Переносим сцену из Cinema 4D Lite в After Effects.
- Урок 4.Деформеры в Cinema 4D Lite.
- Урок 5.Создание 3D-логотипа.
- Урок 6.Настройка освещения.
- Урок 7.Постобработка 3D-композиции.

Глава 8. Цветокоррекция и грейдинг. Киношная цветокоррекция.

- Урок 1.2 основных правила, о которых должен помнить колорист.
- Урок 2.Физиология и психология цвета.
- Урок 3.Глубина и разрядность цвета. Знакомство с важными параметрами. Форматы материалов.
- Урок 4.Цветокоррекция стандартными инструментами After Effects. Levels, Curves, Color Balance.
- Урок 5.Плагин Magic Bullet Looks.
- Урок 6.Анализ изображения и первичная цветокоррекция.
- Урок 7.Цветокоррекция в стиле Teal & Orange.
- Урок 8.Панель Lumetri Color.

- Урок 9.Работа с RAW-файлами.
- Урок 10.Знакомство с DaVinci Resolve.

Глава 9. Видеосъемка на зеленом/синем фоне. Основы кеинга.

- Урок 1.Что такое кеинг и хромакей?.
- Урок 2.Выбор необходимого оборудования. Зеленый или синий фон?.
- Урок 3.Подготовка студии и правильное освещение фона.
- Урок 4.Настройка камеры для съёмки на цветном фоне.
- Урок 5.Советы для качественного кеинга.
- Урок 6.Удаление цветного фона при помощи плагина Keylight.
- Урок 7.Удаление цветного фона при помощи плагина Primatte Keyer.

Глава 10. Трекинг, матчмувинг, стабилизация и клинап.

- Урок 1.Понятие о трекинге, виды трекинга.
- Урок 2.Советы для съемки футажей.
- Урок 3.Как работает точечный трекинг.
- Урок 4.Клинап на основе двухточечного трека.
- Урок 5.Альтернативные техники клинапа.
- Урок 6.Стабилизация на основе точечного и двухточечного трека.
- Урок 7.Warp Stabilizer.
- Урок 8.Четырехточечный трекинг. Corner Pin.
- Урок 9.Планарный трекинг в mocha AE.
- Урок 10.Финальный композ шота. Создание маски на основе кеинга.
- Урок 11.Дополнительные техники работы с четырехточечным трекингом.
- Урок 12.Mocha AE. Техника ротоскопа, стабилизации и клинапа.
- Урок 13.3D Camera Tracker. Мачмувинг трехмерных объектов.
- Урок 14.Матчмувинг трехмерных объектов.

Глава 11. Выражения в After Effects.

- Урок 1.Анимация без ключевых кадров.
- Урок 2.Выражение затухающих колебаний.
- Урок 3.Анимация при помощи времени. Выражение time.
- Урок 4.Анимация при помощи индекса слоя. Выражение index.
- Урок 5.Связывание параметров друг с другом.
- Урок 6.Взаимодействие параметров.
- Урок 7.Логические операции.
- Урок 8.Работа со случайными числами.

Глава 12. Оптимизация проекта и вывод композиции в видеофайл.

- Урок 1.Продвинутая техника работы с проектом и композициями.
- Урок 2.Создание прокси-файлов.
- Урок 3.Правильная организация проекта.
- Урок 4.Вывод композиции из After Effects в готовый видеофайл.

Бонусы.

- Бонус 1. "ТОП-5 плагинов для After Effects" - мини-курс.
- Бонус 2. "Топ-5 скриптов для After Effects" - мини-курс.
- Бонус 3. "Как собрать компьютер для работы в After Effects" - мини-курс.
- Супер Бонус! Коллекционное издание. Первый «Супер After Effects» + все бонусы.

Дополнительную информацию смотрите на сайте видеокурса: **Узнать подробности (перейти на страницу видеокурса)**

**   Карточка курса:** * Название: Супер After Effects 2
Автор(ы): Лукьянов Артем, Бычков Михаил, Фатхутдинов Марсель, Шарабанов Олег
Издатель(ство): Фотошоп мастер
Формат курса: Видеокурс
Цена: 4990 руб.
Способы доставки: Почта, Скачиваемая версия.
Партнерская программа: Есть
*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную информацию смотрите на сайте курса
**   Другие курсы автора(ов), издателя:** Ссылки на страницы автора(ов), издателя: Фотошоп мастер, Лукьянов Артем ,

Бычков Михаил
,
Фатхутдинов Марсель
,
Шарабанов Олег

window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ renderTo: "yandex_rtb_R-A-1782599-2", blockId: "R-A-1782599-2" }) })