window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ renderTo: "yandex_rtb_R-A-1782599-1", blockId: "R-A-1782599-1" }) })

Что за видеокурс.

Видеокурс Романа Борнысова. Из курса вы узнаете о том, как создавать профессиональные аранжировки на компьютере в любом музыкальном стиле.

Что вошло в видеокурс.

**Содержание видеокурса:**

Вступительный урок.

Урок "Структура композиции". Продолжительность 3:50.

**Глава 1. Создание аккомпанемента в Band-in-a-Box 2009.**

1. Какая работа нам предстоит в Band-in-a-Box 2009. Продолжительность видеоурока 4:25.

2. Настройка программы. Продолжительность видеоурока 6:57.

3. Общее знакомство с программой. Продолжительность видеоурока 13:01.

4. Предварительный выбор основного стиля. Продолжительность видеоурока 11:04.

5. Создание аккордовой основы композиции. Продолжительность видеоурока 48:50.

- Полезные советы и рекомендации.
- Аккорды 1-го куплета и припева.
- Аккорды 2-го и 3-го куплетов.
- Другие способы записи аккордов.

6. Переходы, сбивки, характер исполнения аккордов (2 урока). Продолжительность видеоурока 20:21.

7. Окончательный выбор основного и дополнительных стилей. Продолжительност видеоурока 3:56.

8. Создание смешаннный стилей и их смена по ходу композиции. Продолжительность видеоурока 8:29.

9. Итоги по Band-in-a-Box и экспорт миди-дорожек. Продолжительность видеоурока 2:12.

**Глава 2. Аранжировка в Cubase 5.**

1. Какая работа нам предстоит в Cubase 5. Продолжительность видеоурока 1:31.

2. Импорт аккомпанемента из Band-in-a-Box. Подготовка дорожек для эффективной работы в Cubase. Продолжительность видеоурока 11:14.

3. Подбираем для аккомпанемента качественные VSTi и настраиваем звук. Продолжительность видеоурока 29:27.

- Бас, пэд, ритм.
- Ударная установка.

4. Редактируем партии аккомпанемента. Продолжительность видеоурока 15:44.

5. Партия соло и дополнит. инструменты 1-го куплета. Общая продолжительность видеоуроков 5, 6, 7 и 8 - 2 часа 17 мин.

- Партия соло. Выбор и настройка инструмента, запись и характер исполнения.
- Расставляем акценты в партии ударных.
- Пишем партии дополнительных инструментов.

6. Партия соло и дополнительные инструменты припева.

- Партия соло, выбор и настройка инструмента, запись и характер исполнения.
- Расставляем акценты в партии ударных.
- Пишем партии дополнительных инструментов.

7. Партия соло и дополнительные инструменты припева.

- Партия соло, выбор и настройка инструмента, запись и характер исполнения.
- Расставляем акценты в партии ударных. Пишем партии дополнительных инструментов.

8. Партия соло-инструментов 3-го куплета.

9. Создаём вступление композиции. Продолжительность видеоурока 4:10.

10. Создание коды (концовки). Продолжительность видеоурока 19:01.

- Автоматизация Atmosphere и Trilogy. Эффект с помощью автоматизации фильтра.
- Завершаем создание коды.

11. Последние штрихи в аранжировке. Итоги. Продолжительность видеоурока 5:29.

В заключение.

После прохождения данного видеокурса, Вы сможете выполнять аранжировку своих композиций самостоятельно, и получать при этом качественный результат.

Дополнительную информацию смотрите на сайте видеокурса: Узнать подробности (перейти на страницу видеокурса)

window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ renderTo: "yandex_rtb_R-A-1782599-2", blockId: "R-A-1782599-2" }) })