

```
window.yaContextCb.push(=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-3", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-3" }) })
```



Что за видеокурс.

Четвертая часть курса по синтезу в Ableton Live "Синтез на автопилоте". Тема: практика создания пэдов.

Автор курса Александр Владимиров.

Что вошло в видеокурс.

Содержание видеокурса.

Урок 1. Basic Pad.

- Вы научитесь созданию фундаментального, базового пэда, который будет круто звучать в любом треке!

Урок 2. Analog Pad.

- Как сделать все тоже самое в популярном синтезаторе Analog в Ableton Live 10.

Урок 3. Organ Pad.

- Модный и современный пэд, который очень часто звучит в коммерческих треках.

Урок 4. Choir Pad.

- У слушателя будет впечатление, что у вас поют люди, но на самом деле - это грамотно настроенный пресет.

Урок 5. Vocal Pad.

- Добавьте еще больше жизни в свой трек с помощью Vocal Pad.

Урок 6. Wobble Pad.

- Как создать не статичный, а движущийся пэд, Вы узнаете на этом уроке.

Урок 7. Strings Pad.

- Вы научитесь создавать уникальные пэды, которые имеют характер звучания скрипок, но с электронным окрасом.

Урок 8. Atmo Pad.

- Создавайте еще более завораживающие пэды и удивите своего слушателя максимально атмосферным звуком.

Дополнительную информацию смотрите на сайте видеокурса:
[подробности \(перейти на страницу видеокурса\)](#)

[Узнать](#)

&nbsp;&nbsp; Карточка курса:	* Название:	Синтез на автопилоте. Часть 4: Практика
Автор(ы):	Владимиров Александр	
Издатель(ство):	Logic Pro Help	
Формат курса:	Видеокурс	
Цена:	990 руб.	
Способы доставки:	Скачиваемая версия.	
Партнерская программа:	Есть	

*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную информацию смотрите на сайте курса

** Другие курсы автора(ов), издателя:** Ссылки на страницы автора(ов),
издателя: Logic Pro Help, Владимир
в Александр

```
window.yaContextCb.push(())=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-2", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-2" }) })
```