window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId": "R-A-7038977-3", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-3" }) })

Что за видеокурс.

Видеокурс по использованию плагинов и скриптов в программе Adobe Illustrator, позволяющих упростить и ускорить процесс создания векторных иллюстраций для продажи на стоках.

Автор видеокурса Елена Панюкова.

Что вошло в видеокурс.

Программа видеокурса.

1. Создаем деревья.

- Знакомство с плагинами и скриптами. Скрипт для создание деревьев.

2. Создаем инфографику.

- Быстрое создание инфографики с помощью специального скрипта.

3. Создаем узоры.

Создание декоративных узоров с помощью специального скрипта.

4. Создаем плавные соединения окружностей.

- Создание интересные фигуры за счет плавного соединения окружностей с помощью скрипта.

5. Мозаичные эффекты.

- Применение к иллюстрациям мозаичных эффектов с помощью специального скрипта.

6. Эффекты закругления.

- Создание органичных узоров с помощью специального скрипта.

7. Создаем сеты.

- Знакомство со скриптом, позволяющим быстро собирать иллюстрации в сеты для отправки на микростоки.

8. Заполняем кружками.

- Создание интересных текстур за счет заполнения объектов кружочками.

9. Сохраняем на стоки.

- Использование специального скрипта для правильной подготовки и сохранения иллюстраций для отправки на микростоки.

10. Создаем календари.

Быстрое создание календарей для продажи на микростоках с помощью специального скрипта.

11. Создаем рандомные узоры и текстуры.

- Рандомное изменение цвета, размера и прозрачности объектов с помощью специального скрипта.

12. Рандомные узоры и текстуры. Часть 2.

- Рандомное изменение направления градиента и положения слоев.

13. Создаем дизайнерские текстовые блоки.

- Использование трех скриптов для работы с текстом.

14. Создаем убойные фракталы.

- Создание векторных фракталов с помощью специального скрипта.

15. Создаем уникальные бесшовные текстуры.

- Быстрое создание интересных бесшовных текстур с помощью скрипта.

16. Создаем декоративные цветы.

- Создание симметричных геометрических фигур, похожих на цветы, с помощью специального бесплатного сценария.

17. Создаем растровые эффекты.

- Добавления в иллюстрации растровых эффектов с помощью скрипта.

18. Создаем векторные абстракции.

- Создание абстрактных векторных иллюстраций с помощью скрипта.

19. Рисуем контуры быстрее и точнее.

- Знакомство с плагином, помогающим рисовать точные контуры.

20. Рисуем контуры варьированной толщины.

- Работа с контурами варьированной толщины с помощью плагина.

21. Создаем стилизованные иллюстрации на базе фото.

- Создание векторных иллюстраций на базе фото, с эффектом линий варьированной толщины, с помощью специального плагина.

22. Создаем иллюстрации с линиями варьированной толщины.

- Продолжение знакомства с плагином по созданию линий варьированной толщины.

23. Создаем градиенты из линий варьированной толщины.

- Знакомство с плагином, позволяющим создавать интересные эффекты из линий с варьированной толщиной.

24. Редактируем и модифицируем контуры.

- Знакомство с плагином, помогающим редактировать разнообразные контуры.

25. Скругляем углы в фигурах.

- Использование плагина для быстрого скругления слов и граней.

26. Размещаем объекты под углом.

- Использование плагина для быстрого размещения и дублирование объектов под различными углами.

27. Корректируем и меняем цвета в иллюстрации.

- Использование плагина для быстрой коррекции и изменения цветов в векторных иллюстрациях.

28. Создаем разнообразные фигуры.

- Использование плагина для быстрого создания всевозможных геометрических фигур любой сложности.

29. Создаем точную графику для планов и чертежей.

- Использование плагина для создания графики согласно заданным параметрам.

30. Создаем скетчи.

- Использование плагина для рисования скетчей и художественных контуров.

31. Рисуем с удовольствием!

- Использование плагина, который существенно облегчает процесс рисования и превращает его в удовольствие.

32. Соединяем и сопрягаем контуры.

- Использование плагина для соединения и сопряжения контуров и фигур различной формы.

33. Удаляем все лишнее.

- Использование плагина для кадрирования изображения и удаления его ненужных областей.

34. Создаем дополнительные эффекты.

- Использование плагина для создания эффектов прозрачности и текстуры.

35. Запускаем автосохранение.

- Использование плагина для непрерывного сохранения иллюстрации в процессе работы.

36. Ощищаем вектор.

- Использование плагина для очистки иллюстрации от векторного "мусора".

37. Создаем узоры.

- Использование плагина для быстрого создания оригинальных узоров.

38. Создаем фотореалистичные иллюстрации.

- Использование плагина для быстрого создания сетчатого градиента.

Дополнительную информацию смотрите на сайте видеокурса: **Узнать подробности (перейти на страницу видеокурса)**

**   Карточка курса:** * Название: Реактивный двигатель иллюстратора
Автор(ы): Панюкова Елена
Издатель(ство): Виртуальная школа графического дизайна
Формат курса: Видеокурс
Цена: 36 $
Партнерская программа: Есть
*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную информацию смотрите на сайте курса
**   Другие курсы автора(ов), издателя:**Ссылки на страницы автора(ов),

издателя: Виртуальная школа графического дизайна , Панюкова Елена

window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId": "R-A-7038977-2", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-2" }) })