

```
window.yaContextCb.push(=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-3", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-3" }) })
```



Что за тренинг.

Вводный обучающий курс по основам композиции в графическом дизайне. Курс входит в обязательный перечень дисциплин комплексной обучающей программы Дизайнер-верстальщик.

Автор Владимир Вовнобой.

Что вошло в тренинг.

Темы и содержание уроков.

Занятие 1.

- Композиция как основа графического дизайна.
- Что такое композиция? Определение понятия.
- Связь композиции и человеческой психологии восприятия мира.

Занятие 2.

- Правило четырех объектов в создании композиции.
- Хаос и порядок: что выбирает человеческий мозг?
- Особенности зрительного восприятия композиции из нескольких элементов.

Занятие 3.

- Иерархия в композиции. Главные и второстепенные элементы.
- От главного к второстепенному: композиционный центр.
- Способы выделения ключевых объектов.

Занятие 4.

- Симметрия и статичная композиция.
- Симметрия как наиболее очевидный способ достижения композиционного равновесия и гармонии.

Занятие 5.

- Асимметрия и динамичная композиция.
- Управление сложными пространственными отношения в асимметричной композиции.

Занятие 6.

- Ритм в построении композиции.
- Понятие ритма и метра в графической композиции, их взаимосвязь.
- Ритмические закономерности на примере известных произведений искусства и дизайнерских работ.

Занятие 7.

- Пропорции в построении композиции.
- Правило "Золотого сечения" и правило третей.
- Рациональные и иррациональные пропорции.

Занятие 8.

- Дополнительные приёмы построения композиции.
- Организация сюжета с помощью простых геометрических фигур.
- Принцип противопоставления и подобия.
- Связь формы и контрформы.
- Метод равномерного заполнения пространства.

Занятие 9.

- Цвет как объект композиции.
- Хроматические и ахроматические цвета.
- Яркость, тон и насыщенность цвета.
- Цветовое равновесие и цветовая иерархия.

Занятие 10.

- Приёмы гармонизации цветовых сочетаний.

- Соединение соседних оттенков цветового круга.
- Использование монохрома в качестве одного из цветов.
- Доминирование одного из контрастных цветов.
- Использование монохромного объединяющего контура.

Занятие 11.

- Композиция многостраничных изданий.
- Выполнение финальной работы: эскиза четырёх-шести разворотов макета книги с фотографиями-иллюстрациями и текстом.
- Задание может быть выполнено в любом редакторе или на бумаге фломастером, карандашом или другим инструментом.

Бонус.

- Список рекомендуемой литературы.
- Список книг, составленный автором, поможет вам углубиться в изучение темы композиции для графического дизайнера.

Дополнительную информацию смотрите на сайте тренинга: [Узнать подробности \(перейти на страницу тренинга\)](#)

** Карточка курса:** * Название: Композиция для графического дизайнера
Автор(ы): Вовнобой Владимир
Издатель(ство): Виртуальная школа графического дизайна
Формат курса: Тренинг
Цена: 49 \$
Партнерская программа: Есть

*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную

информацию смотрите на сайте курса

** Другие курсы автора(ов), издателя:** Ссылки на страницы автора(ов),
издателя: Виртуальная школа

графического дизайна

, В

овнобой Владимир

```
    window.yaContextCb.push(())=>{ Ya.Context.AdvManager.render({  "blockId":  
"R-A-7038977-2",  "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-2"  }) })
```