

```
window.yaContextCb.push(=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-3", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-3" }) })
```



Что за тренинг.

Интенсивный онлайн-тренинг по совершенствованию навыков работы в Adobe Illustrator. На курсе студенты учатся создавать фотореалистичные векторные иллюстрации, используя инструмент "градиентная сетка" (gradient mesh).

Автор и ведущий тренинга Андрей Панченко.

Что вошло в тренинг.

Программа видеотренинга.

Урок 1. Вводный урок.

- Знакомство с автором и его работами.
- Описание курса.

Урок 2. Введение в тему градиентной сетки.

- Что такое инструмент "Сетчатый градиент" (Gradient mesh), его применение для создания фотореалистичных изображений.

Урок 3. Инструменты Adobe Photoshop.

- Программа adobe photoshop и инструменты подготовки референсного изображения к дальнейшей работе с градиентной сеткой.

Урок 4. Инструменты Adobe Illustrator.

- Основные инструменты программы Adobe Illustrator, необходимые для рисования фотореалистичного изображения.

Урок 5. Знакомство с инструментом "Сетчатый градиент". Часть 1.

- Детальное описание инструмента "Сетчатый градиент".

Урок 5.1 Знакомство с инструментом "Сетчатый градиент". Часть 2.

- Инструменты редактирования градиентной сетки, горячие клавиши.

Первый практический проект. Рисуем фрукты и ягоды.

Урок 6. Подбор референсного изображения.

- Поиск готового референсного изображения, либо подготовка своего собственного.

Урок 7. Детальная подготовка референсного изображения.

- Обработка выбранного изображения в растровом редакторе.

Урок 8. Подготовка рабочей области в программе Adobe Illustrator.

- Подготовка соответствующих окон, расстановка слоев.

Урок 9. Создание наброска сетки на основании референсов и предпочтений. Часть 1.

- Создание наброска градиентной сетки поверх референсного изображения.
Расстановка по подслоям.

Урок 10. Создание наброска сетки на основании референсов и предпочтений. Часть 2.

- Создание наброска градиентной сетки поверх референсного изображения. Расстановка по подслоям.

Урок 11. Детализация градиентной сетки. Часть 1.

- Детализация градиентной сетки. Увеличение плотности сетки, оптимизация и уменьшения объема работы.

Урок 12. Детализация градиентной сетки. Часть 2.

- Детализация градиентной сетки. Увеличение плотности сетки, оптимизация и уменьшения объема работы.

Урок 13. Финализация иллюстрации.

- Дорисовка элементов иллюстрации, добавление эффектов. Добавление света или теней, там где это необходимо.

Второй практический проект. Рисуем объекты бытовой техники.

Урок 14. Подбор референсного изображения.

- Поиск готового референсного изображения, либо создание своего.

Урок 15. Подготовка референсного изображения.

- Обработка выбранного изображения в растровом редакторе.

Урок 16. Подготовка рабочей области в программе Adobe Illustrator. Часть 1.

- Подготовка соответствующих окон, расстановка слоев.

Урок 17. Создание наброска сетки на основании референсов и предпочтений. Часть 1.

Создание наброска градиентной сетки поверх референсного изображения.
Расстановка по подслоям.

Урок 18. Создание наброска сетки на основании референсов и предпочтений. Часть 2.

- Создание наброска градиентной сетки поверх референсного изображения.
Расстановка по подслоям.

Урок 19. Детализация градиентной сетки. Часть 1.

- Детализация градиентной сетки. Увеличение плотности сетки, оптимизация и уменьшения объема работы.

Урок 20. Детализация градиентной сетки. Часть 2.

Детализация градиентной сетки. Увеличение плотности сетки, оптимизация и уменьшения объема работы.

Урок 21. Финализация иллюстрации.

- Дорисовка элементов иллюстрации, добавление эффектов. Добавление света или теней, там где это необходимо.

Третий практический проект. Рисуем полуобнаженное тело.

Урок 22. Подбор референсного изображения.

- Поиск готового референсного изображения, либо создание своего.

Урок 23. Подготовка референсного изображения.

- Обработка выбранного изображения в растровом редакторе.

Урок 24. Подготовка рабочей области в программе Adobe Illustrator.

- Подготовка соответствующих окон, расстановка слоев.

Урок 25. Создание наброска сетки на основании референсов и предпочтений. Часть 1.

- Создание наброска градиентной сетки поверх референсного изображения. Расстановка по подслоям.

Урок 26. Создание наброска сетки на основании референсов и предпочтений. Часть 2.

- Создание наброска градиентной сетки поверх референсного изображения. Расстановка по подслоям.

Урок 27. Детализация градиентной сетки. Часть 1.

- Детализация градиентной сетки. Увеличение плотности сетки, оптимизация и уменьшения объема работы.

Урок 28. Детализация градиентной сетки. Часть 2.

- Детализация градиентной сетки. Увеличение плотности сетки, оптимизация и уменьшения объема работы.

Урок 29. Финализация иллюстрации.

- Дорисовка элементов иллюстрации, добавление эффектов. Добавление света или теней, там где это необходимо.

Дополнительную информацию смотрите на сайте тренинга: [Узнать подробности \(перейти на страницу тренинга\)](#)

** Карточка курса:** * Название: Интенсив по векторному фотореализму
Автор(ы): Панченко Андрей
Издатель(ство): Виртуальная школа графического дизайна
Формат курса: Тренинг
Цена: 64 \$
Партнерская программа: Есть

*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную информацию смотрите на сайте курса

** Другие курсы автора(ов), издателя:** Ссылки на страницы автора(ов),
издателя: Виртуальная школа
графического дизайна , П
анченко Андрей

```
window.yaContextCb.push(()=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ "blockId":  
"R-A-7038977-2", "renderTo": "yandex_rtb_R-A-7038977-2" }) })
```