

```
window.yaContextCb.push(=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ renderTo:  
"yandex_rtB_R-A-1782599-1", blockId: "R-A-1782599-1" }) })
```



Что за курс.

Авторский обучающий онлайн-тренинг по рисованию персонажей для веб-дизайна.

Автор Юлия Первушина.

Что вошло в курс.

Содержание курса.

Лекция 1 «Первичная обработка фото. Настройки кистей. Техники рисования».

1.1 Настройка планшета.

- Подключение планшета и установка драйверов.
- Проверка работы планшета и чувствительности пера.
- Необходимые горячие клавиши при работе (отменить, отменить несколько шагов, сохранить, сохранить как, создать обтравочную маску, дублировать слой).

1.2 Работа с референсами.

- Работа с любительскими фотографиями.
- Работа с фотостоками и виды фотостоков.
- Способы обтравки изображений.
- Создание уникального изображения при помощи референсов (как собрать человека по кускам по заданному ТЗ).
- Первичная обработка и цветокоррекция готового изображения.

1.3 Настройка кистей.

- Мягкая и жесткая кисть.
- Не рекомендуемые кисти.
- Гранж и скетч кисти и их применение.
- Настройка кистей, управление нажимом пера, жесткостью и мягкостью.
- Установка и создание кистей.

1.4 Техники рисования.

- Обработка с помощью режимов наложения.
- Техника штриховкой (скетч).
- Техника «растяжки».
- Ошибки при рисовании в цвете (инструменты размытие, резкость и палец).

Лекция 2 «Свет и тень».

3.1 Рассеяное освещение.

- Рассеяное освещение как базовое.
- Создание рассеянного освещения.

3.2 Свет и тень.

- Создание собственных теней.
- Точка света и физика света.
- Падающие тени и их глубина и размер (в зависимости от силы и источника освещения).
- Создание объема.
- Блики и рефлексы.

Лекция 3 «Цвет, цветовой тон, насыщенность»

4.1 Цвет.

- Чистота цвета.
- Ошибки при работе в цвете.
- Яркость и контрастность.
- Насыщенность цвета.
- Цветовой тон.
- Черный, белый и серый цвета.
- Черный цвет в иллюстрации.

Лекция 4 «Рисование кожи человека, свойства кожи, рисование фигуры человека».

4.1 Рисование кожи человека.

- Варианты цветовой гаммы кожи и влияние окружающей среды на цвет
- Особенности свойств кожи человека (прозрачность при свете) а так же некоторых материалов подобных ей

4.2 Рисование фигуры человека.

- Рисование конечностей (руки, ноги, пальцы).
- Рисование лица человека, эмоции.
- Рисование шеи и груди.
- Рисование туловища.
- Распространенные ошибки при рисовании фигуры человека.

Лекция 5 «Рисование черт лица».

5.1 Рисование черт лица человека.

- Рисование глаз.
- Рисование бровей.
- Рисование губ.
- Рисование носа.

Лекция 6 «Рисование драпировок и одежды. Работа с текстурами».

6.1 Рисование одежды.

- Рисование драпировок и складок.
- Рисование и обработка разных видов одежды.

6.2 Работа с текстурами.

- Поиск текстур.
- Применение текстур и режимы наложения.

Лекция 8 «Рисование волос».

8.1 Рисование волос.

- Рисование женских прямых волос.
- Рисование челок и ровных прядей на концах.
- Рисование волнистых и кудрявых волос.
- Рисование причесок.
- Рисование волос у мужчин.
- Распространенные ошибки новичков при рисовании волос.

Лекция 9 «Работа с фильтрами и экшнами в фотошопе».

9.1 Стандартные фильтры.

- Разбор и применение стандартных фильтров.
- Применение нескольких стандартных фильтров.

9.2 Фильтр - плагин масляная краска.

- Разбор и применение фильтра, хитрости и секреты работы с фильтром.
- Коррекция изображения после применения фильтра.

9.3 Экшны в фотошоп.

- Что такое экшн.
- Применение экшна.
- Поиск и установка экшна.

Лекция 10 «Работа с фотографиями низкого качества».

10.1 Рисование по «замытым фото» и фото низкого качества.

- Как рисовать лицо по фотографии низкого качества.
- Как рисовать волосы по фотографии низкого качества.
- Как нарисовать одежду по фотографии низкого качества.
- Как нарисовать конечности по фотографии низкого качества.

Лекция 11 «Работа с фотографиями низкого качества».

11.1 Рисование по «замытым фото».

- Как рисовать лицо по фотографии низкого качества.
- Как рисовать волосы по фотографии низкого качества.
- Как нарисовать одежду по фотографии низкого качества.
- Как нарисовать конечности по фотографии низкого качества.

Лекция 12 «Создание сложной иллюстрации человека».

12.1 Создание иллюстрации человека при отсутствии готового фото.

- Как собрать позу человека «по кускам».

- Подгонка, выравнивание и цветокоррекция кожи.
- Как быстро изменить голову человека у выбранного туловища.
- Добавление недостающих элементов и предметов.
- Исправление света и тени на объекте.

Лекция 13 «Заключение».

13.1 Поиск вдохновения.

- Просмотр работ разных авторов и стилей.
- Разбор рисунков авторов.
- Разбор моих рисунков (неправильно выполненных).
- Разбор моих рисунков выполненных правильно.

13.2 Создание нового портфолио.

Дополнительную информацию смотрите на сайте тренинга: [Узнать подробности \(перейти на страницу тренинга\)](#)

** Карточка курса:** * Название: Техдизайн и иллюстрация персонажа
Автор(ы): Первушина Юлия
Формат курса: Тренинг
Партнерская программа: Есть

*-данные карточки курса могут не соответствовать текущим данным о курсе, подробную

информацию смотрите на сайте курса

** Другие курсы автора(ов), издателя:** Ссылки на страницы автора(ов),
издателя: Первушина Юлия

```
window.yaContextCb.push(=>{ Ya.Context.AdvManager.render({ renderTo:  
"yandex_rtb_R-A-1782599-2", blockId: "R-A-1782599-2" }) })
```